

BILBOKO MUSIKA-MÚSICA JAIALDIAK 1.400 INTERPRETE ELKARTUKO DITU MARTXOKO LEHENENGO ASTEBURUAN

- Arriaga Antzokiak egitarau zabaleko lehenengo emanaldia jasoko du ostiralean, martxoak 3, 19:00etan, Felix Mendelssohn-en ‘El sueño de una noche de verano’ lana, William Shakespeare-ren antzezlanean oinarritua.
- Bilboko Musika Klasikoaren Jaialdiak 70 emanaldi baino gehiago hartuko ditu hiru egunez, 800 profesional eta 600 ikasle inguruk interpretatuta, Arriaga Antzokian eta Euskalduna Jauregiko hainbat gunetan.
- “Notak & Letrak” izenburupean, programak garai eta estilo artistiko desberdinetako konpositoreen eta idazleen arteko elkarrizketa aztertuko du, literatura arloan, Byron, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare edo Tolstoiren lanak nabarmenduko dira eta, musika arloan, Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss edo Maraisen inspirazioa, beste askoren artean.
- Jaialdiak lehen aldiz opera bat gehitu dio programari, Iván Martín-ek zuzendutako “El Teléfono” berezko ekoizpenarekin, Ensemble Galdós-ek interpretatuta eta María Goiricelayaren eszena-zuzendaritzapean.
- Beste proposamen bat Les Percussions de Strasbourg-en “100 Cymbals” entzumen eta ikus-esperientzia izango da.

(Bilbao, 2023ko otsailaren 7a).- Bilboko Udalak antolatutako MUSIKA-MÚSICA Jaialdiak martxoko lehen asteburuan -martxoak 3, 4 eta 5- ospatuko den 22. edizioa aurkeztu du, “Notak & Letrak” izenburupean. Musika berriro entzungo da Bilbon, ohiko maratoi formatuan, 70 kontzertu baino gehiagorekin hiru egunetan, aldi berean Euskalduna Jauregiko espazio desberdinetan.

Arriaga antzokiak, Jaialdiko anfitrioi gisa, William Shakespeare-k idatzitako antzezlanean inspiratutako Felix Mendelssohn-en “El sueño de una noche de verano” lanaren irekiera kontzertua hartuko du martxoaren 3an, ostirala, 19:00etan. Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss edo Marais bezalako musikagileen eta Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare edo Tolstoi bezalako literaturagileen lanen bidez jaialdian zehar izango diren uztarketen artean lehena izango da.

MUSIKA-MÚSICA, Estatuko horrelako Jaialdi bakarra, gaur goizean aurkeztu dute Udaletxeko Gela Arabiarrean **Juan Mari Aburto Alkateak** eta **Gonzalo Olabarria** Kultura eta Gobernantza Zinegotziak, **Begoña Escribano** Jaialdiko zuzendariak lagunduta, baita hiriko musika-sektoreko eta udalbatzako ordezkari batzuek ere. Biek musikaren eta literaturaren arteko loturak aztertuko dituen topagune baten xehetasunak azaldu dituzte. Bi kode horiek, “duten unibertsaltasunagatik eta irismenagatik, giza komunikazioan nabarmentzen dira, fonemetan eta musika-soinuetan soinudun egiten diren esanahi ugarien irudikapen grafiko gisa”.

Nazioarteko izaera duen ekitaldi honek, bere hogeitau urte baino gehiagoko historian, Bilbo musikaren agertoki handi gisa kokatzen lagundu du, *“kulturaren erdigunea izango baita, musika klasikoaren Europako hiriburua 70 emanaldi baino gehiagorekin, 1.400 musikarirekin, 800 profesionalekin eta geografiako hainbat tokitako 600 ikaslerekin, Kontserbatorioetako ikusle, profesional, amateur, familia, haur eta ikasle guztiak konkistatzeko pentsatutako programa paregabea”*, nabarmendu du Juan Mari Aburtok.

Horrela, ekimenaren dibulgazio-izaera *“kalitate artistiko goreneko mailarekin”* uztartuko da, eta, interpreteen artean, aurtun, lehen aldiz, Vienako Haur Kantariak, Budapesteko Anima Musicae Ganbera Orkestra, Israelgo Ganbera Orkestra, Ensemble Masques, 5+1 biolontxeloan Ensemblea, Mandelring, Atenea Quartet, Signum Quartet eta Messiaen hirukotea, Rafael Adobas txirulari gaztea eta Steven Lin pianojolea hartuko ditu Jaialdiak.

“MUSIKA- MÚSICA – Gonzalo Olabarriaren hitzetan – benetako plana eta maratonia da, asteburu batean musika-errepertorio zabala entzun daitekeelako; eta kontzertuen iraupenak, gehienetan 45 minutukoa, eta kasu askotan Euskalduna Jauregiko 7 gunetan aldi berean gertatuko direnak, aukera ematen digulako egun bakar batean, bertaraten den pertsona bakoitzaren gustuen arabera, programa sinfoniko, errezital eta ganbera-kontzertu desberdinak konbinatzeko. Eta, era berean, haurrentzako saioetara edo musikari eta zinemari eskainitako saioetara joatea”.

MUSIKA ZAZPI ESPAZIO DESBERDINETAN

Programazioaren zatirik handiena **Euskalduna Jauregian** egingo da, hilaren 4an (larunbata) eta 5ean (igandea). Emanaldiak, **45 minutu** ingurukoak, areto ezberdinetan egingo dira aldi berean.

Auditorioan kontzertu sinfonikoak bilduko dira, **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Bilboko Koral Elkarteak, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa** eta **Granadako Orkestra Sinfonikoa** bezalako talde handien eskutik.

Ganbera-musika edo ibilbide zabaleko artisten errezitaldiak, aldi berean, Euskaldunako hainbat aretotan entzungo dira. Gainera, **interprete gazteak “Kiosko”** deituriko espazioan izango dira.

“Kiosko”an, **kontserbatorioetako eta musika-irakaskuntzako zentroetako 600 ikaslek beren kontzertuak eskainiko dituzte**. Gune honek, hain zuzen ere, Bilboko hainbat ikastetxe bilduko ditu iaz **Bilboko Koral Elkartearekin** elkarlanean abesbatza sare bat sortzeko helburuarekin abian jarritako **Kantamundi** programan, bigarren edizioz. Programa honetan interprete eta konpositore profesionalek parte hartzen dute, eta ikasleen gaitasun kognitiboak, afektiboak eta sortzaileak sustatuko dituzten kulturarteko sistemak sortzearen aldeko apustua egiten du.

MUSIKA-MÚSICAren beste ezaugarrietako bat musika klasikoko kontzertuen formatura hain ohituta ez dauden publikoetara irekitzea da. Horretarako, edizio

honetan, bi proposamen desberdin daude, hala nola Les Percussions Strasbourg-en “**100 Cymballs**” (entzunezko eta ikusizko esperientzia) eta “El Teléfono” (Zinemaldiko lehen opera), Ivan Martínek zuzendutako ekoizpen propioa, Ensemble Galdós-ek interpretatua eta **María Goiricelaya**ren zuzendaritza eszenografikoarekin.

Ohitura den bezala, **zinemak** ere bere atal propioa izango du, igande arratsaldean egingo diren bi saioekin.

MUSIKAREN HANDITASUNA, BAITA JAIALDIAREN IRUDIAN ERE

MUSIKA-MÚSICA Jaialdiaren irudia, *Notak & Letrak* lelopean, Yinsen estudioak sortu du eta, M maiuskularen bidez, “*musikaren handitasuna irudikatzen du, pertsona guztiak berdin hunkitzeko gaitasuna duen hizkuntza unibertsala*”.

Irudiak 5 lerro ditu, zirkulu gorri irudikatuta dauden oharrak dituen pentagrama bat azaltzen dutenak. Pentagramak eta kolore-hautaketak, zuri-beltzak, “*musika klasikoari egiten diote erreferentzia*”, Yinsenetik azaldu dutenez. Hondo zurian, bestalde, “*naturarekiko zintzotasuna, gardentasuna eta zaintza*” aipatzen ditu. “*Produkzioan tintarik ez dagoenez, sortzen ditugun hondakinei buruzko kontsumo arduratsuagoa dugu*”, zehaztu dute.

SARREREN SALMENTA

Sarrereren salmenta otsailaren 14tik, asteartea, aurrera egongo da eskuragarri:

- Euskalduna Jauregiko leihatilan: astelehenetik larunbatera, 12:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- Jaialdiko egoitzan, ‘La Perrera’ eraikinean (Sabino Arana, 50): Astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 17:00etara, martxoak 2a arte (ordainketa txartelarekin soilik).
- Irekiera kontzerturako sarrerak Arriaga Antzokiko leihatilan ere eskuratu ahal izango dira: astelehen, astearte, larunbat eta igandetan, 11:30etatik 14:00etara eta 17:00etatik 19:00etara, eta asteazken, ostegun eta ostiraletan, 11:30etatik 14:00etara eta 17:00etatik 19:30etara.
- Taldeentzako salmenta eskusiboa (50 sarreratik gorako erosketak: 94 403 51 80 telefonoaren bitartez), groups.euskalduna@gmail.com

Sarrereren prezioak:

- Arriaga Antzokia eta Euskalduna Jauregiko Auditorioa: 13 euro
- 0B Gela: 11 euro
- Gainerako gelak: 8 euro.
- “Kiosko”rako sarrera eskusiboa: 4 euro.

SARE SOZIALAK:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

<https://musika-musica.bilbao.eus/>

EL FESTIVAL MUSIKA-MÚSICA REUNIRÁ EN BILBAO A 1.400 INTERPRETES EL PRIMER FIN DE SEMANA DE MARZO

- El Teatro Arriaga acogerá la primera actuación del amplio programa el viernes, 3 de marzo, a las 19:00 horas con la interpretación de “El sueño de una noche de verano”, una composición de Felix Mendelssohn inspirada en la obra de teatro de William Shakespeare.
- El Festival de música clásica de Bilbao acogerá más de 70 actuaciones durante tres días, interpretadas por cerca de 800 profesionales y 600 estudiantes, en el Teatro Arriaga y diferentes espacios del Palacio Euskalduna.
 - Bajo el título “Notak & Letrak” el programa explorará el diálogo entre compositores y escritores de diversas épocas y estilos artísticos. En la categoría literaria brillarán las obras de Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi y en la musical, la inspiración de Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss o Marais, entre otros muchos.
 - El Festival incorpora por primera vez la ópera, con la producción propia “El Teléfono”, dirigida por Iván Martín, interpretada por Ensemble Galdós y bajo la dirección escénica de María Goiricelaya.
 - Otra de las propuestas será la experiencia auditiva y visual “100 Cymbals”, de Les Percussions de Strasbourg.

(Bilbao, a 7 de febrero de 2023).- El Festival MUSIKA-MÚSICA, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, ha presentado la **22ª edición que se celebrará el primer fin de semana de marzo -días 3, 4 y 5-** bajo el título de ‘Notak & Letrak’. La música volverá a sonar en Bilbao, en el habitual formato de maratón, con **más de 70 conciertos en tres días**, en diferentes espacios de forma simultánea en el **Palacio Euskalduna**.

El Teatro Arriaga, anfitrión del Festival, acogerá el **viernes 3 de marzo, a las 19:00 horas, el concierto de apertura con “El sueño de una noche de verano”**, una composición de Felix Mendelssohn inspirada en la obra de teatro escrita por William Shakespeare. Será el primero de los distintos diálogos entre música y literatura que recorrerán el Festival a través de las obras de compositores como Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss o Marais entre otros, y las de literatos como Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi.

MUSIKA-MÚSICA, festival único de estas características en el Estado, se ha presentado esta mañana en el Salón Árabe del Ayuntamiento, por el **Alcalde Juan Mari Aburto** y el Concejal de Cultura y Gobernanza, **Gonzalo Olabarria**, acompañados de la Directora del Festival, **Begoña Escribano**, así como de una representación del sector musical de la ciudad y de la corporación municipal. Ambos han desgranado los detalles de una cita que

explorará los vínculos entre música y literatura, dos códigos que, *“por su universalidad y alcance, destacan en la comunicación humana, como representaciones gráficas de múltiples significados que se hacen sonoros en los fonemas y en los sonidos musicales”*.

Este evento de ciudad de carácter internacional, en sus más de veinte años de historia, ha contribuido al posicionamiento de Bilbao como un gran escenario de la música, *“será el centro de la cultura, la capital europea de la música clásica con más de 70 actuaciones con 1.400 músicos, 800 profesionales y 600 estudiantes de diversos puntos de la geografía, en un programa único y excepcional pensado para conquistar a todos los públicos, profesionales, amateurs, familias, niños y niñas y estudiantes de los Conservatorios”*, ha destacado Juan Mari Aburto.

Así, el carácter divulgativo del certamen se combinará con el *“más alto nivel de calidad artística”* y, entre los intérpretes, el Festival recibirá por primera vez este año a formaciones como los Niños cantores de Viena, La Orquesta de Cámara Anima Musicae de Budapest, la Orquesta de Cámara de Israel, Ensemble Masques, el Ensemble de violonchelos 5+1, los cuartetos de cuerda Mandelring, Atenea Quartet, Signum Quartet y el trío Messiaen, además del joven flautista Rafael Adobas y el pianista Steven Lin.

“MUSIKA- MÚSICA – en palabras de Gonzalo Olabarria- es un auténtico plan y un auténtico maratón, porque se puede escuchar un amplio repertorio musical en un fin de semana; y porque la duración de los conciertos, en su mayoría de 45 minutos y que en muchos casos se sucederán de forma simultánea en 7 espacios del Palacio Euskalduna, nos permite combinar en un solo día, según los gustos de cada persona asistente, diferentes programas sinfónicos, recitales, conciertos de cámara. Y, también, acudir a las sesiones infantiles o a las dedicadas a la música y el cine”.

MÚSICA EN SIETE ESPACIOS DIFERENTES

El grueso de la programación se desarrollará en el **Palacio Euskalduna**, el sábado 4 y el domingo 5, con actuaciones, de unos **45 minutos** cada una, que tendrán lugar en diferentes salas de forma simultánea.

El Auditorio concentrará los conciertos sinfónicos, a cargo de grandes orquestas como la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, **Euskadiko Orkestra**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Sociedad Coral de Bilbao**, la **Orquesta Sinfónica de Galicia**, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** y la **Orquesta Sinfónica de Granada**.

La música de cámara o los recitales de artistas de trayectoria sonarán, a su vez, en distintas salas del Euskalduna, que acogerá también a **jóvenes intérpretes** en el espacio denominado **“Kiosko”**.

El “Kiosko” será el escenario desde el que **600 estudiantes de música de conservatorios y centros de enseñanza musical abordarán sus conciertos**. Este espacio, precisamente, reunirá a diversos centros escolares de la Villa en el programa **Kantamundi**, puesto en marcha el año pasado en colaboración con la **Sociedad Coral de Bilbao** y que

este año celebrará una segunda edición, con el objetivo de crear una red de coros. Intérpretes y compositores profesionales colaboran con este programa, que apuesta por la creación de sistemas interculturales que fomenten las capacidades cognitivas, afectivas y creativas de las y los escolares.

Otra de las características de **MUSIKA-MÚSICA** es la **apertura a públicos menos acostumbrados al formato de conciertos de música clásica**, para ello, en esta edición, hay dos propuestas diferentes como la experiencia auditiva y visual **“100 Cymballs”** de Les Percussions Strasbourg, y la primera ópera que se programa en el Festival **“El Teléfono”**, una producción propia dirigida por Iván Martín, interpretada por Ensemble Galdós y con la dirección escenográfica de **María Goiricelaya**.

Como ya es tradición, el **cine** tendrá también su propia sección, con dos sesiones que se desarrollarán en la tarde del domingo.

LA GRANDEZA DE LA MÚSICA, TAMBIÉN EN LA IMAGEN DEL FESTIVAL

La imagen del Festival MUSIKA-MÚSICA, bajo el lema *Notak & Letrak*, ha sido creada por el estudio Yinsen y representa, a través de una M mayúscula, *“la grandeza de la música, el lenguaje universal por excelencia que tiene la capacidad de emocionar a todas las personas por igual”*.

La imagen está creada con 5 líneas que simbolizan un pentagrama con notas, que están representadas con círculos rojos. El pentagrama y la selección de color, blanco y negro, “aluden a la música clásica”, explican desde Yinsen. En fondo blanco, por su parte, habla de “honestidad, transparencia y cuidados hacia la naturaleza”. “La ausencia de tinta en la producción nos hace tener un consumo más responsable sobre los residuos que generamos”, detallan.

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas estará disponible a partir del martes 14 de febrero:

- En las taquillas del Palacio Euskalduna: de lunes a sábado, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- En la sede del Festival, en el edificio ‘La Perrera’ (Sabino Arana, 50): de lunes a viernes, de 12:00 a 17:00 horas, hasta el 2 de marzo (pago solo con tarjeta)
- Las entradas para el concierto de apertura también podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Arriaga: lunes, martes, sábados y domingo, de 11:30-14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 11:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.
- Venta exclusiva para grupos (compras superiores a 50 entradas): a través del teléfono 94 403 51 80, groups.euskalduna@gmail.com

Los precios de las entradas serán:

- Teatro Arriaga y Auditorio del Palacio Euskalduna: 13 euros
- Sala 0B: 11 euros

- Resto de salas: 8 euros.
- Para acceso exclusivamente al “Kiosko”: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

<https://musika-musica.bilbao.eus/>